

Ännchen von Tharau (10.10.10.10.10)

Friedrich Silcher (1825)

Herder (1778) nach Simon Dach (1637)

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in 3/4 time. The music is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte). The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some slurs and accents. The lyrics are printed below the staves.

1. Ännchen von Tharau ist's, die mir ge - fällt, Sie ist mein Le - ben, mein Gut und mein Geld. Änn - chen von Tha - rau hat wie - der ihr Herz
2. Käm al - les Wet - ter gleich auf uns zu schlahn, Wir sind gesinnet bei ein - an - der zu stahn. Krankheit, Ver - folgung, Be - trüb - nis und Pein
3. Recht als ein Pal - menbaum ü - ber sich steigt, Je mehr ihn Ha - gel und Re - gen an - ficht; So wird die Lieb' in uns mächtig und groß
4. Würd - est du gleich ein - mal von mir ge - trennt, Leb - test, da wo man die Son - ne kaum kennt; Ich will dir fol - gen durch Wäl - der, durch Meer,

13

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in treble and bass clefs. The music is marked with a dynamic of *p* (piano) at the beginning, followed by a *Cresc.* (crescendo) marking. The melody includes a *f* (forte) dynamic and a *rit.* (ritardando) marking. The lyrics are printed below the staves.

Auf mich ge - rich - tet in Lieb und in Schmerz. Ännchen von Tharau, mein Reichthum, mein Gut, Du meine See - le, mein Fleisch und mein Blut!
Soll uns - rer Lie - be Ver - kno - tigung sein. Ännchen von Tharau, mein Licht, mei - ne Sonn, Mein Leben schließ' ich um dei - nes her - um.
Durch Kreuz, durch Leiden, durch al - ler - lei Noth. Ännchen von Tharau, mein Reichthum, mein Gut, Du meine See - le, mein Fleisch und mein Blut!
Eis - en, durch Kerker, durch feind - lich - es Heer. Ännchen von Tharau, mein Licht, mei - ne Sonn, Mein Leben schließ' ich um dei - nes her - um.